



De Ster

Centrum
voor
Bewustwording
en
Levensfilosofie

Nieuwsbrief

November 2016

Inhoud

- Facebook
- Voorwoord
- Openbare avond: Inzichten in de diepere oorzaak van disbalans, pijn en blokkades olv Jaco Elken
- Astrologie, Tarot en de actualiteit: Marcel Zwart
- Boekbespreking: De vrouw met de albasten kruik van Margaret Starbird door Ans van Dijk
- Graancircels: Cor van der Horst
- Viering Allerheiligen en Allerzielen: Elly Spronk
- Contactgegevens

Stichting De Ster



Opleidingen - Openbare avonden

Workshops - Lezingen - Cursussen

ATTENTIE! ATTENTIE!

Stichting de Ster is nu ook te vinden op Facebook.

U kunt ons snel vinden op:

<https://www.facebook.com/opleidingendest>
[er](#)

Hier vindt u eveneens vele interessante aanbiedingen.

Voorwoord

Beste tarot-vrienden

Het Ster-team heeft vele nieuwe ideeën voor 2016-2017 om u allen verschillende opleidingen, workshops en lezingen aan te bieden. De docenten en gastsprekers staan garant voor een goede kwaliteit.

Wij hebben ons best gedaan om ook dit seizoen interessante workshops, lezingen, en natuurlijk de erkende Beroepsopleiding tot Tarotkundige vorm te geven. Kijk op Facebook en onze website voor de nieuwste aanbiedingen.

Wij verheugen ons er op u in het nieuwe seizoen te mogen begroeten.

U bent allemaal van harte welkom.

Stichting de Ster,
het bestuur

OPENBARE AVOND:

Inzichten in de diepere oorzaak van disbalans, pijn en blokkades

Datum: 23-11-2016

Olv Jaco Elken

Volgens Jaco Elken is disbalans, ziekte, pijn of een blokkade een signaal van de ziel om het ego, het manifesterende IK, erop te wijzen waar aandacht aan besteed mag worden.

Naast de raadpleging van artsen is het aan te raden om naar de diepere oorzaak van de aandoening te kijken zodat er vanuit innerlijke kracht gewerkt kan worden aan het hervinden van

balans en vitaliteit.

Deze avond kunt u aan Jaco vragen stellen over deze onderwerpen.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Stichting De Ster
Industrieweg 80
7061 AV Terborg
Tel.: 0315-323643

Internet: www.dester.org / Email: info@dester.org
Locatie: Kulturhus de Rietborgh,
Borgsche Rieten 15, Terborg

Aanvang: 20.00 uur.
De zaal is open vanaf 19.30 uur.
Kosten: € 10,00 p.p.

Tarot en astrologie november 2016

Auteur: Marcel Zwart

Tarot



Deze maand is begonnen op 1-11-2016, hetgeen via 1+1+1+2+1+6 het getal 12 oplevert. We hebben deze maand dus te maken met XII de Gehangene, die met III de Keizerin als basis op weg is naar XXI de Voleinding. Door in de III-fase overvloedige liefde te ervaren kun je een rotsvast vertrouwen krijgen dat er altijd (meer dan) genoeg is. Ook een ander levensscenario is mogelijk, waarin de liefde van het hart door haastigheid tekort komt en vervangen wordt door geld en materiële verwennerij. In beide gevallen biedt XII de Gehangene een test, zowel als een kans.



De test is, of je de bron van liefde in jezelf kunt vinden. Kun je je aansluiten bij de oerbron, waar stilte en vrede heersen en een overweldigende spirituele en creatieve kracht uit opwellen? Dat is meestal pas mogelijk als we ophouden met verzet tegen het leven en niet meer tegenspartelen. De situatie die dit alles scherp stelt kan enorme angsten brengen, met name de angst om te verdrinken.

Niet iedereen zal net deze maand de boodschap van de Gehangene in volle omvang horen, te voelen en te ervaren krijgen. Maar het is al de moeite waard om in kleine situaties te oefenen, zoals bij het stoplicht, de mail die niet meteen beantwoord wordt,

of de trage rij aan de kassa waar jij nu net staat te wachten terwijl er nog zoveel gedaan moet worden.

Elke keer dat je het echt aangaat en het lukt om je ziel in lijdzaamheid te bezitten, groeit je besef dat je voor echt geluk niet zozeer hoeft te denken, piekeren en regelen. De houding van "laat het maar komen" brengt je in een andere staat van zijn, waardoor je oplossingen ziet die je voorheen ontgingen.

Astrologie



In deze tijd staat alles in het teken van de Zwarte Maan in Schorpioen. Voor elk teken heeft dit zo zijn consequenties.

♈ Ram: je kracht zit in je snelle reacties, die mogen (tijdelijk) met wat extra behoedzaamheid bekeken worden. Ook twijfels hebben hun waarde.

♉ Stier: hoe minder je vasthoudt, hoe meer je wint. Wat de winst zal zijn kun je niet van tevoren bepalen, want dat is een vorm van vasthouden.

♊ Tweelingen: Je speelsheid is een prachtige kwaliteit, maar als er problemen "spelen" op je werk of met je gezondheid, dan kan rustig en geconcentreerd onderzoek geweldige resultaten opleveren.

♋ Kreeft: je voelt je graag veilig en vindt dat je alles wat daarvoor nodig is zo goed mogelijk geregeld hebt. Misschien heb je er wat aan om minder hard te rennen en meer te zitten – niet voor de tv, maar samen met jezelf.

♌ Leeuw: je bent echt een heel bijzonder mens, net als alle andere mensen. Vriendschap is een kwaliteit die meer ruimte krijgt als je minder bevestiging vraagt en meer bevestiging geeft.

♍ Maagd: je liefde voor waarheid is oprecht en kan meer diepte van contact opleveren als je je oordeel uitstelt en verzacht. Meestal klopt je oordeel wel, maar meestal zit er meer achter dan je dacht.

♎ Weegschaal: de centrale waarden in je leven staan een beetje onder druk. Geef het de tijd, de druk kunnen voelen, ermee kunnen zijn, dat brengt de gewenste veranderingen.

♏ Schorpioen: Je loopt tegen enorme groeikansen aan, de ene situatie na de andere, de ene mens na de andere. Kies waar, wanneer en vooral hoe je wilt strijden, niet tegen wat of wie je tegenkomt, maar voor jezelf.

Volgens Linda Goodman is Schorpioen het twaalfde huis voor de grandioze ♏ Boogschutter. Misschien betekent dit dat je een

nieuw doel kunt vinden door te mikken op enige vorm van meditatie, sociaal werk, of andere activiteiten zonder grote ophef.

♋Steenbok: spontane uitwisseling staat centraal. Hoe meer je jezelf laat zijn zoals je bent, des te meer duidelijkheid in vriendschappen en sociale contacten. Als dit gegeven op kracht is, hoef je niet met opzet te netwerken en kom je op het juiste moment de juiste persoon tegen.

♊Waterman: je gevoel voor gelijkwaardigheid is een van je sterke punten. Nu kom je er achter hoe deze kwaliteit een valkuil kan zijn, en dat je niet alleen rationeel en vriendelijk bent. Tijd voor de keuzes die uit je gevoel voortkomen, ook als je ze niet meteen aan anderen kunt verantwoorden.

♋Vissen: deze tijd biedt prachtige kansen op geestelijke groei. Handvatten genoeg, om maar een paar te noemen: reizen, mediteren of een nieuwe studie beginnen. "Thinking is the best way to travel" zongen de Moody Blues al bijna 50 jaar geleden. En jij weet als geen ander het onderscheid tussen piekeren en denken als ziener.

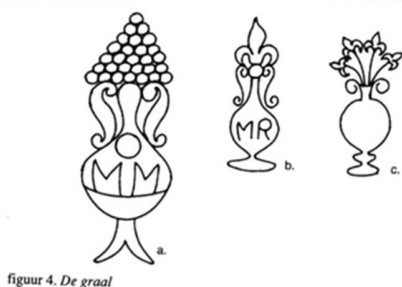
Marcel Zwart is als docent verbonden aan de beroepsopleiding tot Tarotkundige van Stichting de Ster te Terborg.

www.ontdekjepotentieel.com

Boekbespreking

Auteur: Ans van Dijk

Het Graalmysterie.



tezamen met Martha haar zus en Lazarus haar broer. Nog elk jaar wordt in het plaatsje Les Saintes-Marie-de-la-Mer in de Provence de aankomst per bark gevierd van dit gezelschap maar ook de dochter van Maria Magdalena, nl. Sarah was hierbij. Margaret had zelf het boek "Het Heilig Bloed en de Heilige Graal" gelezen van de schrijvers: Michael Baigent, Richard Leigh en Henry Lincoln en was daar zo van ondersteboven dat ze al haar

kennis heeft aangewend om te onderzoeken of deze stelling waar zou kunnen zijn. Dit boek gaat van de stelling uit dat Maria Magdalena getrouwd was met Jezus en dat deze een rechtstreekse afstammeling is van het geslacht David en dus recht zou kunnen doen gelden op de troon in het Joodse rijk, het land dat door de Romeinen was bezet. Jezus zou dan een politieke "oproerkraker" zijn volgens de aldaar zittende macht en ook de christelijke machthebbers zagen hem liever gaan dan komen omdat hij kritiek had op hun handelen en gedrag in de tempel.

Iedereen kent het verhaal dat Jezus de handelaren in de tempel wegjoeg en hun hele handel overhoop gooide.

Margaret is deskundig op het gebied van religie, middeleeuwse beschaving, kunst, literatuur en symboliek en zij heeft zich 7 jaar lang bezig gehouden met het proberen te achterhalen of er werkelijk bewijzen gevonden konden worden of Jezus getrouwd was met Magdalena. En zo ja, waarom heeft de katholieke kerk dit 2000 jaar verzwegen? Maria Magdalena lijkt het symbool te zijn voor het vrouwelijk beginsel dat uit de kerkelijke geschiedenis is geschrapt.

De eerste 40 jaren na Jezus' dood werden al deze verhalen over Maria Magdalena mondeling als zijnde een mythe, doorgegeven; daardoor ook ontstonden er verschillende versies. Waarom is er rond deze vrouw zoveel geheimzinnigheid, wie was deze vrouw die Jezus voeten zalfde en "de vrouw met de albasten kruik" genoemd werd. Marcus schrijft over haar in zijn evangelie en ook Johannes schrijft meerdere keren over haar en niet in de hoedanigheid van zondares of prostitué zoals zij door de katholieke kerk wordt afgeschilderd.

Citaat Margaret: "Het beeld van Jezus dat in ons verhaal wordt opgeroepen is dat van een charismatisch leider, die zowel de rol van profeet, heler, als Messias-Koning belichaamt, een leider die door de Romeinse bezettingstroepen werd terechtgesteld (de kruisdood is géén Joodse strafmaat!) en wiens vrouw en nakomeling(!) in het geheim door zijn trouwe vrienden vanuit Israël naar West Europa werden gebracht, om daar te wachten op de volheid der tijden en de uiteindelijke vervulling van de profetie. Voor de vrienden van Jezus die zo met hart en ziel geloofden dat hij de Messias was, de Gods Gezalfde, moet het behoud van zijn gezin een heilige plicht geweest zijn.

Het VAT, de KELK die de belichaming was van beloften van het duizendjarig Godsrijk, de "Sangraal" van de Middeleeuwse legende, was, zoals ik (Margaret) steeds meer ben gaan geloven, Maria Magdalena".

De Heilige Graal waar eenieder naar op zoek was in de Middeleeuwen was niet een voorwerp, maar lijkt het symbool voor Maria Magdalena te zijn, die in haar schoot het kind droeg van Jezus, het Koninklijk Bloed - de Sang raal - en niet Sangraal, de Heilige Graal.

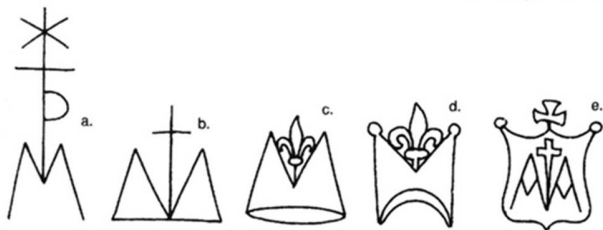
Margaret neemt ons mee in haar boek naar de tijd waarin Jezus leefde, het Hooglied, de profetische voorspellingen, de (politieke) geschiedenis van die tijd en daarna de gebeurtenissen in de vroege

Middeleeuwen, de Arthur legende met zijn Graalridders, de troubadours, de volgelingen van Petrus en Paulus en de latere Inquisitie, ingesteld door de katholieke leiders en waarbij vele gelovigen in groeperingen als de Vrijmetselarij en Tempeliers vooral ook in het zuiden van Frankrijk op de brandstapels en martelwerktuigen het leven lieten.

Ze beschrijft de Tarotkaarten van Andrea Mantegna en vooral het Charles VI - of Gringonneur spel, die nauw verwant zou zijn met de "verborgen waarheid" van de zogeheten ketterij, die het gezag van de katholieke kerk een doorn in het oog was. Van dit spel zijn ook cruciale "troefkaarten" verdwenen.

Harold Bayley's boek "The Lost Language of Symbolism" (1912) laat meer dan 1400 watermerken zien die gevonden werden in de bladzijden van antieke Bijbels uit de 13e en 14e eeuw.

Het geheime geloof werd verhult in deze symbolen om zich te beschermen tegen de Inquisitie en hebben politieke maar ook Graal leringen. Er staan er velen in Margaret's boek en een paar wil ik hier onder de aandacht brengen.



figuur 9. De letter M

De "M" staat voor Maria Magdalena, vaak afgebeeld met een kelk/Graal, (het vat, of de drager van de Koninklijke lijn van Israël en Juda), of de "fleur de lis" - de Iris (symbool voor het Merovingische koningshuis dat nauw verbonden was met de Joodse lijn van Koning David.

Ik denk dat een ieder die met de kaarten werkt deze symboliek herkent in de kaarten van de Rider Waite. Pamela Colman Smit moet goed op de hoogte geweest zijn van de symboliek rondom de Graal en de behoeders van het Heilig Bloed.

Ik dacht bij het verhaal van de bootreis van Maria Magdalena direct aan Zwaarden VI. Ik raad iedereen dit boek van harte aan, meer dan boeiend!"

Ans van Dijk is als docent verbonden aan de beroepsopleiding tot Tarotkundige van Stichting de Ster te Terborg.



figuur 5. De wijnstok van Juda

Cropcircles, sight of life

Auteur: Cor van der Horst

Graancirkels, tekens van leven. Maar ja, van welk leven dan wel. Tot nu hebben we nog steeds niet goed kunnen ontcijferen, wat de graancirkels betekenen en wie ze waarom maakt. Een klein beetje duidelijkheid hebben we wel.



De meeste graancirkels zijn niet gemaakt door mensen. Alhoewel geclaimd wordt, dat veel graancirkels door mensen zijn



gemaakt, komt telkens weer boven tafel, dat er sprake is van onwaarheid.

Ja het is mogelijk om graancirkels te maken, maar niet zo ingewikkeld en niet in zo korte tijd en met zoveel precisie. Veel mensen hebben het als stunt geprobeerd en zijn aardig mislukt, net zoals de nabouwers van piramides. En daarnaast blijken er nog meer bijzondere kenmerken te zijn in een authentieke cirkel.

(zoals de manier waarop het graan in elkaar is gevlochten, de door vochtige warmte ontplofte "knoppen", het witte poeder en de energie die er gemeten wordt.)

Graancirkels zijn er al sinds eeuwen. Je vindt ze duidelijk terug in allerlei verhalen en publicaties uit vroegere tijden.

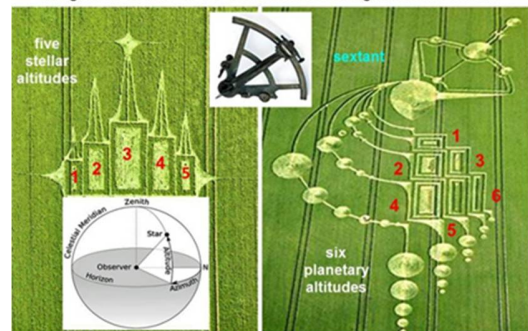
Wat opvalt is dat het aantal, de boodschap en de ingewikkeldheid is toegenomen.

Bijzonder is wel, de met golven toenemende belangstelling voor graancirkels en niet alleen door de zgn "zwevers", een aanduiding die de brede groep bezoekers allang geen eer meer aandoet.

Er wordt al zolang gericht wetenschappelijk onderzoek gedaan, dat men dit fenomeen niet als iets "vaags" kan afdoen, zoals Ivo Niehe dat trachtte te doen. Wetenschappers uit verschillende vakgebieden en van over heel de wereld buigen hun hoofd over dit bijzondere fenomeen. Dus van geoloog tot psycholoog vanwege de uit een lopende vragen.

Elke zomer meestal vanaf mei tot oktober worden er met name in het gebied

"Sky altitude boxes" were also drawn in crops during June of 2009 under Milk Hill, along with a "sextant" which is used to measure height above the horizon



June 29, 2012

June 23, 2009

the Wiltshire in zuidwest Engeland zo'n 60 graancirkels achtergelaten. Dit tot ergernis van boeren en vreugde van de bezoekers. De bezoekers zijn inmiddels een soort vaste groep, die consequent de laatste graancirkels afreizen, er een paar uur tot een paar dagen vertoeven en weer verder trekken naar de volgende cirkels. Anderen zijn verraste buitenlanders, die zich alleen maar verbazen over dit fenomeen en zich laven aan de energie. En tenslotte zijn er de diverse groepen, die onderzoek doen en de fotografen die hun best doen om altijd de eerste te zijn. Gebruikmakend van enorme uitschuiftelescoop - poten en op afstand bediende fototoestellen, wandelen zij met zonnebrillen door het graan, om zo vooral het prachtigste plaatje, vanuit de lucht te maken en te kunnen laten zien aan heel de wereld. Uiteraard met copyright.

Daarbij wordt ook gerust gebruik gemaakt van luidruchtige kleine stinkende vliegvoertuigen, al vanaf een uur of zes in de ochtend.



De officiële groepen hebben zich verenigd in een aantal centra en websites, waarvan het commercieel ogende crop-circle-connector

(<http://www.cropcircleconnector.com/interface2005.htm>) wel het bekendste is.

Bij deze laatste worden ook alle wereld graancirkels bij gehouden. In een prachtig winkeltje midden in Avebury, vind je dan ook uitgebreide info, foto's, kalenders en de landkaart van de cirkels van dit jaar. Wil je dus op graancirkel jacht, dan is het aan te raden om zeker langs dit dorpje te gaan, waar bijna altijd wel een graancirkel in de buurt, te vinden is. Het dorpje zelf ligt aan de rand van een prachtige steencirkel, die ook het bezoeken waard is.

De eerste vraag van, wie maakt deze cirkels dan?, is niet eenduidig te beantwoorden. Ik geef een aantal mogelijkheden zodat u kunt kiezen.

- Buitenaardse wezens, die ons kennis bijbrengen via beelden; zeg maar pictogrammen. Af en toe lijkt het een les in techniek en een andere keer doet men moeite om ons te laten wennen aan grootse mogelijkheden en kennis van geometrie en astronomie.

- energie uit een andere met name de 5^e en 6^e dimensie het lijkt er op dat er onwillekeurige beelden worden neergegooid in een paar uur zonder samenhang. (die samenhang wordt pas later helder)

- zichzelf als collectief bewustzijn. Soms lijkt op te vallen, dat kennis die bij ons zelf in ontwikkeling is, zomaar via een plaatje ergens terecht komt.

Helder is dat dit geen echt heldere antwoorden zijn. Dat kan ook nog niet. Want we weten het simpelweg niet.

Waarom? Het lijkt er op dat we:

- boodschappen en/of waarschuwingen krijgen;
- of feiten cq kennis voorgeschoteld krijgen, waar we nog geen/weinig weet van hebben;
- signalen dat er meer is, dan ons bescheiden bestaan, maar ook dit blijkt nog steeds gissen

Het is heel bijzonder om te merken, dat bijna elk jaar het aantal cirkels in het Verenigd Koninkrijk 10 tot 15 % groter is dan in heel de wereld. Wat ook bijzonder is, is de toename van landen, waar een cirkel wordt gevonden. Zo is dit ook het geval in Nederland, waar men ze veelal in gras vindt. Maar inmiddels zijn ze verschenen in wilde bloemen, lijnzaad, zand, sneeuw en gras.

De boeren, met name in de Wiltshire, zijn een beetje vreemd. Een groot gedeelte doet het af als graanvernielers en jagen dan ook de bezoekers van hun land. Een ander deel heeft geen idee, hoe er mee om te gaan. Maar gek genoeg worden ze geholpen door de vrijwilligers van de onderzoekcentra, hoe ze hier mee om kunnen gaan. Als zij het zouden zien als een toeristenattractie, zouden ze er zeker veel geld uit kunnen halen. . .

Ik kan u zeker aanraden om een keertje naar Engeland te gaan, dit wonderlijk mooie en met historie volgepropte land te bezoeken, vooral dus de Wiltshire en uzelf te laven in het cropcircle – gebeuren. Een waarschuwing is op zijn plaats: het is verslavend. Want ondanks mijn commentaar op enige Engelsen, dat zij zich niet als engelen gedragen, wordt ik sindsdien steeds weer naar dit sprookjes land vol van mythen, legendes en sagen getrokken. En ik vind het nog leuk ook..

Arthur..i'll be back.

Over de auteur

Cor van der Horst (levenskunstenaar)
Email: Corvanderhorst@hotmail.com

Tel.: 06 11403198



Allerheiligen en Allerzielen

Auteur: Elly Spronk



Deze week staat in het teken van de viering Allerheiligen – Allerzielen.

We vragen ons af: wat vieren we eigenlijk met Allerheiligen – Allerzielen, 1 november en 2 november 2016. Het zijn vieringen die heel snel een beetje in het vergeetboekje raken. Dit zijn de dagen dat we onze geliefden die in de andere wereld zijn herdenken/gedenken.

In deze tijd weten veel mensen en vooral veel jongeren niet meer wat dit betekent. De komende week brengen veel mensen witte chrysanten naar het kerkhof als een groet aan hun geliefde gestorvenen.

In Duitsland zie je de komende week op de kerkhoven heel veel waxinelichtjes in rode kaarsenhouders branden en heel veel bloemen. Als je de komende week tijd hebt om daar eens even een bezoekje te brengen, zie je hoe daar in deze tijd aandacht besteedt wordt aan deze viering.

Er zijn mensen die, wanneer zij gestorven zijn, de weg niet kunnen vinden naar de Lichtwereld en blijven ronddolen in het donker.



wereld van het Licht betreden mogen.

Die donkere wereld, je zou het de 'tussensfeer' kunnen noemen: tussen de wereld van de materie, zoals wij die hier op aarde kennen en de Lichtwereld in.

Het is die sfeer waarover mensen met een bijna-doodervaring vertellen: zij vertellen dat zij, nadat zij hun lichaam verlaten hebben, in snel tempo door een donkere tunnel reizen, voordat zij aan het einde van die tunnel met de gestalte van Licht verbonden worden en met hem (haar) de

Die donkere tunnel is de beschermde doorgang door de donkere wereld, ook wel de astrale wereld genoemd. Na onze dood reizen wij dus dwars door dat donkere gebied heen naar de Lichtwereld. Op die tocht worden wij begeleid en beschermd door de Engelen. En daardoor kunnen wij die doortocht door het donker volbrengen.

Het gebeurt echter wel, dat er mensen sterven die niet in staat zijn na hun dood de Engelen en het Licht dat zij uitstralen te zien en die daardoor ook geen begeleiding en bescherming ontvangen door die donkere wereld heen.

De mensen die niet in staat zijn de Engelen te zien, zijn de mensen die nog met heel hun hart vasthouden aan de aarde, die zij niet los willen of kunnen laten: zij zijn alleen in staat "achterom" te zien en niet vooruit. Dikwijls zijn dat mensen voor wie de zichtbare wereld bij hun leven de enige was die telde en waarin zij geloofden. Daarom hebben zij ook geen bewustzijn van de Engelen en hun licht. En dat ontbrekende bewustzijn maakt hen geestelijk blind.



Daarnaast zijn er mensen, die bij hun leven op aarde alleen maar van zichzelf hielden en van niemand anders. Zij hebben geen andere liefde in zichzelf ontwikkeld dan eigenliefde. En daarom zijn zij na

hun dood ook niet in staat anderen dan zichzelf te zien, en hebben zij dus geen oog voor de Engelen.

De Engelen zijn wezens van zuivere, pure liefde. En wie niet een heel klein beetje van die liefde in zichzelf heeft doen ontluiken, zal niet in staat zijn de wezens van de liefde bij uitstek waar te nemen, ook al staan ze met velen om hem (haar) heen.

Vandaar, dat er nogal wat mensen zijn die lang in die donkere wereld blijven hangen, voordat in hen het eerste bewustzijn van de Lichtwereld ontwaakt, of voordat zij in staat zijn anderen dan zichzelf waar te nemen. Juist voor de mensen die in het donker leven en die met heel hun hart gericht blijven op de aarde, op de wereld die zij verlaten moesten maar niet konden loslaten, is het heel belangrijk, dat wij ook voor hen een kaarsje aansteken.

Want ons lichtje vergezeld van liefdevolle gedachten is dan een lichtkracht en een geestkracht die hen regelrecht bereikt en aanraakt. Het is zelfs zo, dat bij elke liefdevolle gedachte voor de mensen die in het donker gevangen zijn, er altijd wel een of meerderen door zo'n licht wakker worden geschud en de weg naar

de Lichtwereld ontdekken. Daarom zijn deze dagen voor hen zo belangrijk.

Het is heel ontroerend om te beseffen, dat wij juist in dit opzicht heel nauw samenwerken met de Engelen, ook al zijn wij ons dat niet bewust. Want de Engelen kunnen de mensen die in het donker leven alleen maar helpen als deze een (eerste) bewustzijn van hen krijgen en van het Licht dat zij uitstralen. En dat bewustzijn kan wakker geroepen worden door onze gedachten, muziek en intenties die vanaf de aarde opklinken en de mensen in het donker bereiken. En dan, als er ook maar een klein beetje ontvankelijkheid gegroeid is voor de Engelen, nemen zij zelf onze taak over en leiden de mensen, in wie dat eerste begin van dat bewustzijn groeide, stap voor stap mee naar de Lichtwereld.

De viering die deze week plaatsvindt heet: Allerheiligen – Allerzielen. Het is dan ook de bedoeling dat wij niet alleen onze eigen geliefde gestorvenen herdenken, maar dat onze gedachten, gebeden en het aansteken van kaarsjes daarbij behorend, ook gaan naar de vele zielen die nog in de tussenwerelden vertoeven. Wij hopen dat er dit jaar vele mensen zullen zijn, die op deze manier een kaarsje willen branden om er toe bij te dragen dat vele zielen de weg naar het Licht vinden.

Beschouwing vanuit de Tarot



De aartsengel Gabriël is de engel van de opstanding en de openbaring. Hij is de afgezand van God bij belangrijke gebeurtenissen, die met verlossing in verband staan, zoals bijvoorbeeld als bringer van de blijde boodschap aan Maria. Hier kondigt hij aan dat wij bevrijd op mogen staan uit de ons geestelijk beperkende situatie. Hier zien we een open, bewust contact, die de laatste barrières tussen hemel en aarde overwint. Zulk een direct contact hebben we nog niet eerder gezien.



De Geliefden VI: hier zien we aartsengel Rafaël. De inspiratie wordt alleen nog via het onbewuste, de vrouw, ontvangen. Hier symboliseert de engel een fragment van een grotere waarheid, ervaren langs de weg van de liefde.



De Matigheid XIV: deze aartsengel, genaamd Michaël, doet autonoom zijn werk, of wij ons daar nu bewust van zijn of niet. Op deze kaart zijn zelfs geen mensen te zien.



Bij de Ster (XVII) en de Maan (XVIII) daalt de zegen uit de hemel neer. Maar het is een gebeuren dat plaatsvindt in de nachtsfeer, als het ik-bewustzijn is uitgeschakeld.



Bij de Zon (XIX) is er pas een direct contact. Maar het is een spontaan gebeuren vanuit het kind en nog geen volwassen keuze van het ik.



Het Oordeel XX: hier is een direct bewust contact met de engel. Hier buigt de engel omlaag uit de wolk om ons tot zich te roepen.

*Er is een
Licht
dat ver boven
alle dingen
op aarde schijnt,
ver boven ons allen,
ver boven de hemelen,
ver boven de hoogste,
de allerhoogste hemel.*

*Het is het
Licht
dat schijnt in
ons hart.*

*Chandogya Upanishad
800 bc*

*Stichting de Ster wenst u een
zinnvolle viering van Allerheiligen
en Allerzielen*

Attentie!

Houdt u alvast een plekje in uw agenda vrij voor onze Open Dag/Spirituele beurs op 19 maart 2017?

Entree: € 12,50 p.p.

Alle workshops, lezingen, privéconsulten zijn deze dag gratis.

Docenten van de Ster, Tarotkundigen en deskundigen verbonden aan de Ster geven deze dag hun medewerking.

Contactgegevens:

De Ster, Centrum voor Bewustwording
P/a Industrieweg 80
7061 AV Terborg

Telefoon: 0315-323643
Internet: www.dester.org
Email: info@dester.org
Facebook: <https://www.facebook.com/opleidingendester>

Deze nieuwsbrief ontvangt u omdat uw emailadres bekend is bij Stichting de Ster.

Wilt u uitgeschreven worden stuur dan een email naar: info@dester.org met als titel 'Uitschrijven'.